

Notation artistique

NOM du CHEVAL

NOM du CAVALIER

			Note/20	Points	COMMENTAIRE
1/	Interprétation de la musique	Impression générale , note d'ensemble sur l'expression par le couple cheval/cavalier, du style, du thème de la musique tout au long du programme.		Coeff. 4	
2/	Originalité et Innovation	se traduit par des mouvements nouveaux, des transitions, inédites, des enchaînements originaux, une idée de programme (choix du thème et (ou) de musique), ou une chorégraphie qui font preuve d'innovation.		Coeff. 2	
3/	Rythme, Energie, Respect du Tempo de la Musique			Coeff. 3	
4/	Chorégraphie. Occupation de la piste.	le programme doit se déployer sur toute la surface de la piste et varier les tracés. Les éléments principaux doivent être exécutés en divers endroits de la piste. L'utilisation du centre de la piste est privilégiée. La chorégraphie exécutée par le cheval et le cavalier doit être expressive et transmettre des émotions.		Coeff. 4	

SOUS TOTAL Artistique sur 260 points

Note de présentation

1)	Présentation du cavalier et du cheval	Condition du cheval, Toilettage de la monture : état physique du cheval , toilettage, soin des crins. L'élégance de la tenue, la distinction , le soin apporté à la tenue, l' Harnachement : le soin apporté à la tenue (ex : finitions, élégance), et au harnachement (propreté) dans le respect du règlement.		Coeff.1	
2)	Qualité de la vidéo (concerne les concours en ligne uniquement)	Choix du cadre, qualité de l'image et du son.		Coeff.1	

SOUS TOTAL Présentation sur 40 points